

Estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar la competencia oral en el idioma inglés en estudiantes de educación media superior

Teaching and learning strategies to improve high school students oral proficiency in English

Alma Rosa Sandoval Gálvez

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, México

 <https://ror.org/0308qj720>

teacheralmasandoval@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0004-9815-3095>

Elvira Martínez Salomón

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, México

 <https://ror.org/0308qj720>

martinezsalomonelvira@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0001-6759-8607>

Recepción: 19 Diciembre 2025

Aprobación: 01 Mayo 2026



Acceso abierto diamante

Resumen

Este artículo científico surge de la imperante necesidad de que los alumnos de preparatoria alcancen un nivel adecuado de competencia oral en inglés, habilidad esencial para la obtención del título profesional y su futura inserción laboral. El objetivo central es analizar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que favorecen el desarrollo de dicha competencia en estudiantes del Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios No. 68, en Los Mochis, Sinaloa, México. La metodología fue del tipo cualitativa y, desde una perspectiva mini-etnográfica, se observan y analizan las prácticas docentes y las interacciones comunicativas de los estudiantes en contextos reales de aula. Se fundamenta teóricamente en enfoques comunicativos y constructivistas, así como en estudios recientes sobre enseñanza del inglés. Los resultados evidencian que las estrategias basadas en tareas comunicativas, aprendizaje colaborativo y retroalimentación formativa fortalece la confianza y competencia oral de los estudiantes. Finalmente, se concluye que la enseñanza de la competencia oral en el idioma inglés requiere un equilibrio entre la instrucción gramatical, la exposición significativa al idioma y el acompañamiento emocional.

Palabras clave: Competencia Oral, Inglés, Preparatoria, Estrategias.

Abstract

This scientific article arises from the pressing need to ensure that high school students achieve an adequate level of English oral proficiency, essential skill for obtaining a professional degree and future employment. The main objective is to analyze the teaching and learning strategies that promote the development of this competence in students at the Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios No. 68, located in the city of Los Mochis, in the state of Sinaloa, Mexico. The methodology was qualitative

Declaración de intereses

Este trabajo se desarrolló durante el programa de Doctorado en Educación, Énfasis en Profesionalización Docente de la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa como opción para obtención del grado.

and, from a mini-ethnographic perspective, the teaching practices and communicative interactions of the students in real classroom contexts were observed and analyzed. It is theoretically based on communicative and constructivist approaches, as well as recent studies on English language teaching. The results show that strategies based on communicative tasks, collaborative learning, and formative feedback strengthen students' confidence and oral competence. Finally, it is concluded that teaching oral proficiency in English requires a balance between grammatical instruction, meaningful exposure to the language, and emotional support.

Keywords: English, High School, Speaking, Strategies.

Introducción

El inglés se ha consolidado como la lengua global de la comunicación, la ciencia y la tecnología. El dominio del idioma inglés como segunda lengua facilita el acceso a información técnica, redes internacionales y oportunidades laborales que trascienden fronteras nacionales. (Smith, 2025, p. 5040).

En el contexto mexicano, su enseñanza en la educación media superior cobra especial relevancia, ya que constituye una de las competencias esenciales que los estudiantes deben adquirir antes de ingresar a la educación superior o al campo laboral. (García-Ponce, 2020) menciona que, los requisitos de dominio del inglés han cambiado. Actualmente, tener una sólida formación académica y un alto dominio del inglés son clave para encontrar trabajo en el competitivo mercado laboral mexicano. Ahora se les exige a los recién graduados y a los profesionales que presenten evidencia de, al menos, un nivel de competencia B2 o C1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas [MCER]) para ser considerados para empleos.

Las universidades preparan a futuros profesionales en el aprendizaje del idioma inglés, para los estudiantes egresados es un requisito, terminar con un nivel de competencia en el idioma adecuado, para que puedan insertarse en el campo laboral (García et al., 2020)

La habilidad del dominio de la competencia oral en el idioma inglés se considera a menudo una de las habilidades más difíciles de desarrollar en una segunda lengua. (Burns, 2019). Sin embargo, los métodos tradicionales, a menudo carecen de oportunidades para el desarrollo de habilidades comunicativas, así como los enfoques de gramática-traducción y audio lingual, ofrecen entornos de aprendizaje estructurados con un enfoque en la gramática y el vocabulario. (Nazarova, 2024)

Esta destreza suele ser la menos desarrollada por el escaso acceso de oportunidades reales y por la misma inseguridad que muestran los estudiantes al momento de intentar desarrollarla y cometer algún error. Los estudiantes tienen enormes barreras para llegar a poder expresar el inglés de forma oral incluso después de varios semestres de enseñanza. Esta situación motiva la necesidad de analizar qué estrategias pedagógicas pueden contribuir a fortalecer la competencia comunicativa, especialmente la competencia oral en el idioma inglés, desde un enfoque activo y contextualizado.

El objetivo del presente estudio es identificar y analizar las estrategias de enseñanza-aprendizaje más efectivas para mejorar la habilidad oral en inglés, entre estudiantes de nivel medio superior, a partir de una investigación cualitativa basada en la mini etnografía educativa.

La importancia del tema radica en tres dimensiones principales: La *Académica*, el dominio del inglés académico es esencial para el éxito en la educación superior, especialmente para los hablantes no nativos de inglés. (Ismajli, 2024). La *Pedagógica*, por la necesidad de diseñar estrategias didácticas centradas en el estudiante y la *Sociocultural*, por la función del idioma como medio de integración global.

Wijayanti & Miqawati, (2025) coincide en que la enseñanza de la competencia oral en el idioma inglés debe basarse en principios comunicativos que prioricen la interacción y la negociación de significados, más allá de la simple repetición o memorización. En este marco, se reconoce que la adquisición efectiva del idioma ocurre cuando los estudiantes participan en tareas comunicativas significativas, donde el error es parte del proceso de aprendizaje y no motivo de penalización.

La estructura del artículo se organiza de la siguiente manera: marco teórico, en el que se desarrollan las principales corrientes metodológicas y la relevancia de la competencia oral en el idioma inglés; el marco metodológico, en el que se describe la mini etnografía utilizada; los resultados, categorizados según los temas teóricos; y finalizando por la conclusión, donde se sintetizan los hallazgos y se plantean recomendaciones pedagógicas.

Marco teórico

Los paradigmas cambiantes en la enseñanza del inglés

El campo de la Enseñanza del Inglés por sus siglas en inglés *English Language Teaching* (ELT) ha experimentado una evolución, desplazándose desde el objetivo de lograr una habilidad comparable a la de los hablantes nativos, hacia una visión más práctica que prioriza la competencia comunicativa en inglés como una lengua franca. (Lin, 2025). En este sentido, la competencia oral en el idioma inglés ha tomado una posición central, ya que la competencia oral representa el uso funcional del idioma y la capacidad de interactuar eficazmente en situaciones reales.

El desarrollo de la competencia oral no depende exclusivamente del conocimiento gramatical, sino de la habilidad para construir mensajes coherentes, adecuados al contexto y culturalmente pertinentes. Según (Lopez et al., 2021), en el ámbito de la educación media superior la producción oral auténtica les proporciona a los estudiantes la oportunidad de utilizar el idioma a su propio ritmo. Además, les permite darse cuenta de su desempeño de manera constante, tomar acciones para mejorar su discurso al hablar.

Con base en esta perspectiva, el marco teórico se estructura en cinco ejes temáticos: (1) El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés. (2) Estrategias didácticas para la mejora de la competencia oral en el idioma inglés. (3) El rol del docente como mediador y facilitador. (4) Factores afectivos: motivación y ansiedad. (5) La importancia de la competencia oral en el idioma inglés como requisito académico y profesional.

El enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés

La Enseñanza Comunicativa de Lenguas (*Communicative Language Teaching*, CLT) es un enfoque de la enseñanza de idiomas que tiene como prioridad la comunicación como eje central del aprendizaje. Desde su aparición en la década de 1970, ha despertado gran interés entre lingüistas y educadores de idiomas. (Liu, 2014) El Enfoque Comunicativo de la Enseñanza de Lenguas (CLT) es el que aun predomina para la enseñanza y el aprendizaje del inglés, tanto en contextos donde el inglés es la segunda lengua (*English as a Second Language*, ESL) como donde es una lengua extranjera (EFL). (Shrestha & Gupta, 2021). La Enseñanza Comunicativa de Lenguas (CLT) son recursos didácticos que permiten el uso un lenguaje auténtico, el que usamos día a día.

En lugar de enfocarse solo en enseñar reglas gramaticales, se centran en que los estudiantes realicen actividades en el aula que simulan la comunicación real, promoviendo así que practiquen el idioma de forma práctica. (Nasimova, 2022). Este uso permite que los estudiantes se del uso al dominio del idioma colocándolo en contextos que simulan la realidad y encuentren el aprendizaje significativo en ello.

En la educación media superior, el CLT es un método muy efectivo para lograr que los estudiantes sean más activos y mejoren significativamente sus habilidades de comunicación. (Ariani & Karim, 2024). Es esencial que los estudiantes adquieran fluidez y confianza al hablar cuando están en el proceso de la adquisición de un segundo idioma. Esto es especialmente cierto para los jóvenes, quienes aprenden mejor a comunicarse con métodos que son atractivos y los invitan a interactuar, desarrollando sus habilidades de comunicación. (Nst et al., 2025) Una de las claves de este método es también requiere alentar a los estudiantes a añadir sus experiencias personales a su entorno de aprendizaje del idioma y a centrarse en experiencias de aprendizaje distintas al aprendizaje del idioma. (Ariani & Karim, 2024).

Un estudio realizado por (Yao, 2025) en estudiantes de nivel medio superior en China, se concluyó que, si se aplica el aprendizaje cooperativo de manera efectiva en las clases de inglés oral, se ayudará a la resolución de problemas para los alumnos que se enfrentan con baja disposición comunicativa, las actividades de aprendizaje rígidas y los métodos de evaluación únicos, además se impulsará la habilidad de aplicación del lenguaje para usar el idioma en situaciones reales, en general, se mejorará la comprensión y la comunicación en situaciones reales.

Asimismo, investigaciones recientes en México (González Reséndez, 2024) evidencian que factores como la motivación, cómo se sienten emocionalmente y la interacción con sus compañeros pueden ser un obstáculo o, por el contrario, un gran impulso para que los estudiantes hablen. Cuando somos capaces de reconocer e integrar los intereses personales de los estudiantes en el aula de Enseñanza Comunicativa de Lenguas (CLT), esta pasa a convertirse en un lugar óptimo para que los alumnos lleguen a progresar y disfrutar de su proceso de aprendizaje.

Por tanto, el enfoque comunicativo se consolida como la base de la cual se nutre la enseñanza de la competencia oral en el idioma inglés, puesto que permite que el alumno llegue a aprender el idioma inglés mediante la práctica social y activa.

Estrategias didácticas para la mejora de la competencia oral en el idioma inglés

El aprendizaje efectivo de la competencia oral en el idioma inglés requiere de estrategias que integren componentes lingüísticos, cognitivos y emocionales. Diversos estudios han identificado las estrategias activas, cooperativas y basadas en tareas como las más efectivas. Entre las estrategias más se han utilizado se destacan las siguientes:

Role plays o simulaciones: La naturaleza interactiva y práctica del juego de roles hace que el aprendizaje sea más agradable y menos intimidante, permitiendo sumergirse en escenarios de comunicación de la vida real. (Nugraheni & Pramana, 2025)

Task-Based Learning (TBL): TBL requiere que los estudiantes utilicen el idioma meta con un objetivo específico en mente (Кырбанова, 2023). El método TBLT puede, de hecho, ayudar a los estudiantes a mejorar la fluidez, la precisión, la complejidad y la pronunciación. La razón de esto probablemente es que este enfoque se ocupa del uso del lenguaje en situaciones de la vida real, algo que puede ayudar a la progresión de una forma más eficaz de los aprendizajes comunicativos de los estudiantes. (A. A. Mohamedamin & K. Seyyedi, 2025, p.82)

Aprendizaje colaborativo: Las actividades en grupos pequeños que fomentan la participación activa y el aprendizaje colaborativo son eficaces para reducir el miedo a la evaluación negativa y la ansiedad comunicativa mejora la fluidez y reduce la ansiedad al hablar. (Cho, 2025)

En el contexto de la educación media superior en México, se destaca que las estrategias más efectivas son aquellas que combinan actividades comunicativas auténticas con la reflexión metacognitiva sobre el proceso de aprendizaje. Esto se alinea con la visión constructivista de Vygotsky (1978), quien afirma que “a través de los demás nos convertimos en nosotros mismos”, frase que plantea que el conocimiento surge de la interacción social y del andamiaje proporcionado por el docente.

De esta forma, las estrategias didácticas deben concebirse como instrumentos dinámicos que promuevan la participación, el intercambio y la construcción colectiva del conocimiento lingüístico.

El rol del docente como mediador y facilitador

En la enseñanza de la competencia oral en el idioma inglés, el rol del docente pasa de ser un mero transmisor de conocimientos a convertirse en facilitador del aprendizaje y mediador del discurso. El docente del siglo XXI debe de ser capaz diseñar experiencias comunicativas en las que el alumnado asuma un papel activo, por el simple hecho de que el docente guía, modela y retroalimenta al alumno.

El profesor-generador de entornos de aprendizaje encuentra su razón de ser en la necesidad de conseguir un cambio de actitud por parte del aprendiente hacia sus propios procesos de desarrollo de la lengua. (Bocanegra Valle, A., 1997). El docente tiene un rol fundamental en la gestión emocional dentro del aula, ya que tiene la facultad de poder crear espacios llenos de confianza que favorezcan la producción oral.

Desde su experiencia docente, que el éxito de la competencia oral en el idioma inglés depende en gran medida de la relación pedagógica que se establece entre profesor y su alumno. El docente debe reconocer las diferencias en lo individual y, adaptar las actividades que implemente a los diversos estilos de aprendizaje y niveles de competencia con los que cuenta cada alumno.

Los profesores deben asegurarse de que los estudiantes puedan realizar las diferentes actividades, ellos tienen la responsabilidad de alentar a los estudiantes a convertirse en estudiantes autónomos y las nuevas tecnologías abren un mundo de posibilidades para aprender de manera independiente. (Lopez et al., 2021)

El profesor comunicativo cumple varias funciones: facilitador, consejero, participante y observador. Esta flexibilidad permite adaptar la instrucción a las necesidades del grupo, lo cual resulta especialmente relevante en la educación media superior, donde las motivaciones y expectativas lingüísticas son diversas.

Factores afectivos: motivación y ansiedad

Los factores afectivos constituyen un eje determinante en el desarrollo de la competencia oral. Una de las principales barreras de fluidez es la ansiedad que se tiene al hablar. Esa ansiedad puede venir del miedo cometer un error, la corrección en exceso o el comparar con compañeros más hábiles. (Vaca, A. G. G., 2025). Menciona que los factores psicológicos, sobre todo la ansiedad y el miedo a ser juzgados negativamente, son los obstáculos más importantes para el desarrollo de la competencia oral.

Por el contrario, la motivación intrínseca hace que el estudiante quiera participar de forma activa en la comunicación, incluso si existen errores o dificultades. En este sentido, el rol del docente es importante para propiciar un clima emocional positivo y seguro. (Hamid et al., 2026) señala que el refuerzo verbal, expresado mediante elogios, afirmaciones, comentarios positivos y personalización, mejora significativamente la motivación, la confianza y la participación de los estudiantes.

Los docentes tienen a su mando la facultad de utilizar un lenguaje motivador para lograr, por medio del mismo, el ambiente de aprendizaje propicio para los estudiantes. El uso constante y contextualizado de un lenguaje alentador por parte de los docentes redujo la ansiedad, promovió la participación activa y fomentó un interés duradero en el aprendizaje del inglés. (Hamid et al., 2026)

Por tanto, cualquier estrategia para mejorar la competencia oral en el idioma inglés debe considerar de forma simultánea los factores cognitivos y emocionales, pues interactúan en el proceso comunicativo.

La importancia de la competencia oral en el idioma inglés como requisito académico y profesional

En la actualidad, el dominio del inglés no solo es una competencia comunicativa sino también un es un requisito académico y profesional. En México, para poder obtener el título profesional, las universidades requieren que los alumnos acrediten un nivel B1 o B2 del (Marco Común Europeo de Referencia, 2002) (MCER). Este requisito pone en evidencia la necesidad de que los estudiantes de nivel medio superior desarrollen desde etapas tempranas las habilidades orales que les permitan comunicarse de manera efectiva.

En el ámbito de la educación superior o para acceder a un mercado laboral competitivo, hablar inglés es fundamental, y la importancia del idioma es innegable. Por lo tanto, si un candidato puede desenvolverse con soltura en inglés, tendrá más posibilidades de conseguir el trabajo de sus sueños. (Vadivel & Ganesan, 2020)

Los egresados que poseen mayor dominio oral del idioma inglés tienen más posibilidades de obtener un empleo y una beca para estudiar en el extranjero. Los empleadores valoran la habilidad de la competencia oral en el idioma inglés, especialmente en sectores como el turismo, el comercio o la tecnología, donde la comunicación en inglés es indispensable.

La competencia oral en el idioma inglés es la clave de la competencia comunicativa ya que refleja la integración de la comprensión auditiva, la gramática, el vocabulario y la pragmática. Para desarrollarla es necesaria una práctica incesante, una exposición permanente al idioma y retroalimentación constante.

De esta manera, reforzar la competencia oral en el idioma inglés en la educación media superior no sólo contribuye al éxito académico, sino que prepara a los jóvenes para su participación activa en un mundo globalizado y digitalmente interconectado.

Marco metodológico

Enfoque de la investigación

La presente investigación se orienta hacia un enfoque cualitativo, ya que busca comprender las experiencias, percepciones y prácticas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de la competencia oral en el idioma inglés, dentro de un contexto educativo real. Los estudios cualitativos se caracterizan por explorar fenómenos en profundidad, considerando la perspectiva de los participantes y la interpretación contextual de los datos.

El propósito no es generalizar los resultados, sino entender las dinámicas sociales y pedagógicas que influyen en el desarrollo de la habilidad oral. Por ello, se optó por una metodología etnográfica, más específicamente una mini etnografía, que permite llevar a cabo un análisis intenso y centrado en un entorno educativo particular.

Mini etnografía: fundamento teórico y aplicación

La mini etnografía es una modalidad abreviada del enfoque etnográfico tradicional, caracterizada por centrarse en un grupo reducido y un periodo de observación más corto, sin renunciar a la profundidad analítica (Fusch, Fusch & Ness, 2017). Este tipo de estudio permite comprender las prácticas culturales y comunicativas en contextos educativos de manera accesible y contextualizada.

En el ámbito educativo, la mini etnografía es especialmente útil porque permite el análisis de comportamientos, rutinas y significados que emergen de la interacción cotidiana entre docentes y estudiantes. Su propósito es captar la esencia del fenómeno estudiado sin la extensión temporal que requiere una etnografía completa.

La mini etnografía representa una opción más viable a tomar como elección aplicable en el trabajo investigativo (Guerra García, et. al, 2025) señala que puntualizar en el estudio de caso minietnográfico debido a que permite enfocarse a pocos aspectos, rompiendo así la intensión totalizadora, y a considerar las limitaciones de tiempo y de recursos que la mayoría de los investigadores presentan.

La mini etnografía se destaca su valor en el estudio de las prácticas de aula, ya que permite triangular observaciones, entrevistas y reflexiones del investigador. Esta modalidad combina rigor metodológico con flexibilidad interpretativa, lo que permite al investigador-docente participar como observador reflexivo dentro del mismo entorno donde enseña.

En el campo de la enseñanza del inglés, la mini etnografía ha sido empleada para analizar interacciones orales, dinámicas de grupo y estrategias comunicativas. (Fusch, Fusch & Ness, 2017) señala que un enfoque cualitativo suele ser una visión constructivista del mundo que consiste en la etnografía y la observación del comportamiento.

El investigador se encuentra en la búsqueda de información a partir de una visión que le permita conocer a grandes rasgos la perspectiva de los participantes, dado lo anterior se ha elegido como técnica para la obtención de información a la observación participante.

Una vez realizada la observación participante, y tomando como base lo previamente observado, se ha procedido a realizar la estructuración de las preguntas que formarán parte de las entrevistas semiestructuradas, ahí se pretende, en primer lugar, lanzar una pregunta de una forma generalizada, pero delimitando el tema y categorías de la investigación, de tal manera que al interaccionar con la respuesta a la pregunta general, se tenga

previamente unas preguntas pre elaboradas que abarquen las categorías en su totalidad y puedan dar respuesta a la narrativa que se define en el presente.

Las entrevistas no estructuradas son problemáticas para los mini etnógrafos debido a la naturaleza de su composición. (Fusch, Fusch & Ness, 2017). La entrevista semiestructurada es la opción que se considera la más viable para este tipo de trabajo investigativo.

Estos estudios coinciden en señalar que la observación participante y la entrevista semiestructurada son las técnicas más eficaces para obtener información rica y contextualizada.

La elección del diario de campo para este trabajo investigativo nace de la necesidad de capturar la realidad escolar de una manera humana y profunda. Se optó por esta herramienta porque, al ser la investigación un proceso de corta duración centrado en sistemas acotados como el aula, el diario permite documentar acontecimientos significativos que de otro modo podrían pasar inadvertidos.

Las técnicas comunes de recolección de datos en los estudios de caso minietnográficos a menudo consisten en trabajo de campo con observación directa, grupos focales, diario reflexivo y entrevistas semiestructuradas abiertas con fines de triangulación. (Guerra García, et. al, 2025). El objetivo principal de esta combinación es obtener la triangulación de diversas fuentes de evidencia, lo cual asegura que los resultados sean sólidos, confiables y que reflejen adecuadamente la complejidad del entorno educativo.

Contexto y participantes

La investigación se desarrolló en el plantel educativo de educación media superior, Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios No. 68, ubicado en la ciudad de Los Mochis, del estado de Sinaloa, México. El grupo participante estuvo conformado por 52 estudiantes de tercer semestre, cuyas edades oscilaban entre los 15 y 16 años, se cuenta con autorización de los padres para ser partícipes en la investigación, y una docente de la asignatura de inglés con diez años de experiencia, quien fungió como participante en la investigación.

El contexto fue seleccionado debido a que los estudiantes presentaban bajo desempeño en la habilidad oral, evidenciado en actividades comunicativas y evaluaciones internas. Además, la institución cuenta con un perfil de egreso en el cual se definen los estándares mínimos que el estudiante necesita obtener al finalizar sus estudios de educación media superior, lo que hacía pertinente el estudio del desarrollo de la competencia oral en el idioma inglés como competencia clave.

Como docente investigador se estuvo desempeñando un papel doble: como facilitadora del proceso educativo y como observadora participante, en coherencia con la perspectiva reflexiva de la etnografía educativa. Este doble rol permitió un acercamiento más profundo a las interacciones comunicativas y a la dinámica del aula.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la obtención de datos se emplearon tres técnicas principales:

Observación participante: se realizaron ocho sesiones de observación durante el semestre, registrando las estrategias utilizadas por la docente y las reacciones de los estudiantes ante actividades de competencia oral en el idioma inglés. Se tomaron notas de campo detalladas sobre la participación, las expresiones verbales y no verbales, y el uso del idioma en interacciones espontáneas.

Entrevistas semiestructuradas: se aplicaron entrevistas individuales a seis estudiantes seleccionados mediante muestreo intencional, con el objetivo de conocer sus percepciones sobre las actividades orales, su nivel de confianza y las estrategias que consideraban más efectivas. Las entrevistas se grabaron y transcribieron para su análisis posterior.

Diario reflexivo docente: se mantuvo un registro reflexivo sobre las sesiones, documentando sus percepciones, decisiones pedagógicas y aprendizajes derivados del proceso. Este instrumento complementó la observación, permitiendo una triangulación interpretativa de los datos.

Procedimiento

El trabajo de campo se desarrolló durante un periodo de cuatro semanas, correspondiente a un semestre escolar. Las sesiones se estructuraron en torno a tres unidades temáticas de la planeación: (1) *Rutinas diarias y aficiones (Daily routines and hobbies)* (2) *Describir experiencias (Describing experiences)* (3) *Expresar opiniones y preferencias (Expressing opinions and preferences)*

Durante cada unidad, se incorporaron estrategias de enseñanza-aprendizaje orientadas a promover la producción oral: juegos de rol, debates, descripciones personales y presentaciones orales cortas. La docente promovió la interacción espontánea y la retroalimentación positiva, evitando interrupciones correctivas directas que interrumpieran la actividad.

Este diseño de intervención no fue estático; por el contrario, se adaptó a los ritmos de aprendizaje del grupo. La selección de las unidades temáticas buscó transitar de lo concreto y cotidiano (rutinas) hacia procesos cognitivos más complejos, como la argumentación de opiniones, permitiendo un andamiaje progresivo en la estructura discursiva de los estudiantes.

Las observaciones y entrevistas se codificaron mediante análisis temático, identificando categorías emergentes relacionadas con las estrategias efectivas, las dificultades percibidas y los factores afectivos involucrados. Este proceso de inmersión en el aula permitió capturar matices en el lenguaje no verbal y en las dinámicas de poder que a menudo subyacen en la interacción escolar, enriqueciendo la interpretación de los datos primarios.

Consideraciones éticas

La investigación se realizó bajo principios éticos de confidencialidad, consentimiento informado y respeto a la autonomía de los participantes, conforme al código de ética de *American Educational Research Association* (AERA, 2011), el cual menciona que la información confidencial proporcionada por participantes de la investigación, estudiantes, empleados, clientes u otros es tratada como tal por los investigadores educativos, incluso si no existe protección legal ni privilegio que les obligue a hacerlo. Los nombres de los estudiantes fueron sustituidos por pseudónimos, y los registros audiovisuales se utilizaron exclusivamente con fines académicos.

Asimismo, se garantizó que la participación fuera voluntaria y que los estudiantes pudieran retirarse del estudio en cualquier momento sin consecuencias académicas. El propósito fue generar un ambiente de confianza y respeto que favoreciera la naturalidad de las interacciones orales. La transparencia en el manejo de la información fue fundamental para reducir la reactividad de los sujetos observados, permitiendo que la presencia de la investigadora se integrara de forma fluida en la cotidianidad del aula tecnológica.

Análisis de datos

El análisis de la información siguió un proceso inductivo, partiendo de la codificación abierta de las notas de campo, entrevistas y reflexiones docentes. Se identificaron patrones recurrentes relacionados con las estrategias más utilizadas, las emociones asociadas a la competencia oral en el idioma inglés y las percepciones sobre la efectividad de las prácticas didácticas.

Se establecieron tres categorías principales:

(1) *Estrategias comunicativas efectivas* (2) *Factores emocionales en el aprendizaje oral* (3) *Transformaciones en la práctica docente*

Estas categorías se contrastaron con los ejes temáticos del marco teórico, permitiendo una interpretación profunda y contextualizada de los resultados. Este contraste permitió validar que los hallazgos no solo responden a una realidad local, sino que dialogan con las tendencias globales en la enseñanza del inglés, donde la prioridad se ha desplazado de la precisión gramatical hacia la efectividad comunicativa en contextos multiculturales.

Resultados

Los resultados obtenidos a partir de la observación participante, entrevistas y diario reflexivo de la docente investigadora se organizaron en tres categorías principales que emergieron del análisis temático: (1) Estrategias comunicativas efectivas. (2) Factores emocionales que influyen en la producción oral. (3) Transformaciones en la práctica docente.

Estas categorías están directamente relacionadas con los temas desarrollados en el marco teórico, lo cual permitió identificar la coherencia entre la teoría y la práctica pedagógica en la enseñanza de la competencia oral en el idioma inglés.

Para la relatoría de la recolección de datos se ha tomado en cuenta la codificación como parte del proceso en la investigación, específicamente al momento de recolectar datos, como lo señala (Vives & Sutton, 2021) quienes mencionan que la codificación y categorización son parte del proceso de análisis de los datos. Los códigos consisten en breves etiquetas que se construyen en la interacción con los datos.

Estrategias comunicativas efectivas

Los resultados evidenciaron que las estrategias didácticas con mayor impacto positivo en el desarrollo de la competencia oral en el idioma inglés fueron aquellas que implicaron participación activa, la autenticidad en la interacción y la reflexión metacognitiva.

Se observó que, al involucrar temas de interés juvenil y situaciones de resolución de problemas, los alumnos lograban una "propiedad del lenguaje" más evidente. El uso de materiales auténticos y la simulación de escenarios reales redujeron la brecha entre el conocimiento teórico y la aplicación práctica, transformando el aula en un espacio de comunicación funcional.

Durante las ocho sesiones observadas, los estudiantes respondieron con mayor motivación a las actividades basadas en juegos de rol, debates y dramatizaciones. Estas estrategias permitieron contextualizar el uso del inglés en situaciones cercanas a su vida cotidiana, lo que favoreció la fluidez y la espontaneidad.

La docente registró en su diario reflexivo: *Los alumnos muestran mayor disposición a hablar cuando la actividad tiene un propósito comunicativo claro. No se enfocan tanto en la gramática, sino en hacerse entender. Las correcciones deben ser diferidas o colectivas para no inhibirlos.* ("ARSG" Diario docente)

Este hallazgo coincide con la práctica significativa y el aprendizaje colaborativo generan un ambiente propicio para la producción oral. Asimismo, las actividades que promueven la autoevaluación mediante grabaciones fortalecen la conciencia fonológica y la confianza comunicativa. A través de la escucha de sus propias producciones, los estudiantes pudieron identificar áreas de mejora de manera autónoma, lo que fomentó una cultura de aprendizaje autorregulado que trasciende la instrucción directa del docente.

De las entrevistas realizadas, el 82% de los estudiantes entrevistados coincidieron en que los debates y presentaciones orales fueron las estrategias que más les ayudaron a mejorar su fluidez. Una estudiante comentó: *Cuando discutimos temas de actualidad en inglés, siento que puedo expresarme mejor, aunque a veces cometa errores. Me escucho más segura.* (Estudiante "L", entrevista)

Esto apunta a que las estrategias enfocadas en tareas comunicativas, donde los alumnos emplean el idioma como herramienta de interacción real, promueven una competencia oral funcional, más allá del aprendizaje memorístico de estructuras. La seguridad expresada por la estudiante "L" refleja una disminución en la carga

cognitiva; al dar prioridad al contenido del mensaje sobre la forma, la producción lingüística fluye con menores bloqueos, validando el enfoque comunicativo propuesto en el currículo de educación media superior.

En contraste, las actividades puramente gramaticales o de repetición fueron percibidas como poco motivantes. Este resultado coincide con el planteamiento que afirma que el aprendizaje del idioma debe dirigirse al uso comunicativo y no a la simple corrección formal.

Factores emocionales que influyen en la producción oral

Un hallazgo central del estudio es la influencia determinante de los factores afectivos, especialmente la ansiedad, la motivación y la autoconfianza. Las observaciones mostraron que los estudiantes experimentaban ansiedad inicial durante las primeras sesiones de producción oral, particularmente al ser evaluados en grupo. Sin embargo, cuando las actividades se realizaban en un ambiente relajado y con apoyo del docente, la disposición a participar aumentaba significativamente.

Esta fluctuación en los niveles de ansiedad demuestra que el aula de lengua extranjera es un entorno emocionalmente sensible. La resistencia inicial a hablar, a menudo interpretada como falta de conocimiento, resultó ser en gran medida una estrategia de autoprotección frente al juicio de sus compañeros. Al mitigar esta presión mediante dinámicas de grupo rompehielo, se logró una apertura comunicativa notable.

La docente reflexiona:

El elogio sincero y la corrección indirecta son poderosos. Cuando los alumnos se sienten acompañados, se arriesgan más a hablar. Algunos que antes guardaban silencio ahora participan activamente. (“ARSG”, Diario docente)

Un entorno emocional seguro contribuye a reducir la ansiedad comunicativa, factor que históricamente limita la fluidez. El trabajo colaborativo actuó como un andamiaje social, donde el apoyo entre compañeros proveyó la seguridad necesaria para ensayar estructuras lingüísticas nuevas sin el temor a la sanción académica.

Los ambientes cooperativos fomentan la motivación intrínseca y la autoeficacia. En esta investigación, los estudiantes que trabajaron en parejas o grupos pequeños mostraron más disposición a hablar y cometieron menos pausas al expresarse de forma oral.

Las entrevistas también revelaron una correlación directa entre motivación y desempeño oral. Los alumnos que identificaban una meta personal asociada al idioma (por ejemplo, estudiar en el extranjero o acceder a mejores empleos) se mostraban más comprometidos con las actividades orales.

Un estudiante expresó: *Quiero estudiar ingeniería y sé que el inglés me abrirá puertas. Por eso me esfuerzo por hablar, aunque a veces me cueste trabajo.* (Estudiante “D”, entrevista)

Este testimonio resalta la importancia de la motivación instrumental en los estudiantes de bachillerato tecnológico. Al visualizar el idioma como una competencia profesional y no solo como una asignatura escolar, el compromiso con la producción oral adquiere un sentido de trascendencia personal que impulsa al alumno a superar las barreras fonéticas y gramaticales iniciales.

Estos resultados refuerzan el siguiente planteamiento: la motivación orientada a metas determinadas es un predictor clave del rendimiento comunicativo.

Por tanto, se concluye que las estrategias de enseñanza de la competencia oral en el idioma inglés deben de incorporar elementos de apoyo emocional y motivacional, no limitarse al uso de solo técnicas lingüísticas.

Transformaciones en la práctica docente

Un aspecto relevante emergente de la investigación fue la transformación reflexiva en la práctica de la docente investigadora. El proceso mini etnográfico permitió observar, cuestionar y modificar su propia forma de enseñar la competencia oral en el idioma inglés.

Inicialmente, la docente seguía una metodología más centrada en ejercicios controlados y correcciones inmediatas. No obstante, a medida que avanzó el estudio, adoptó estrategias más comunicativas, tales como retroalimentación diferida, actividades de coevaluación y aprendizaje basado en tareas.

En diario, se anotó: *He aprendido a dar espacio al error como parte natural del aprendizaje. La observación etnográfica me hizo ver que cuando corrijo demasiado pronto, los estudiantes se bloquean. Ahora priorizo la fluidez antes que la exactitud.* (“ARSG”, Diario docente)

Esta reflexión coincide con lo siguiente, quienes proponen que la enseñanza de idiomas debe equilibrar la precisión y la fluidez mediante un enfoque humanista y comunicativo.

Asimismo, la práctica etnográfica contribuyó a fortalecer la conciencia pedagógica de la docente. Al observar sus clases con mirada investigativa, pudo identificar patrones de interacción, momentos críticos y oportunidades de mejora. Este tipo de autorreflexión constituye una forma de desarrollo profesional continuo, donde la investigación se integra con la docencia cotidiana.

La mini etnografía permitió también visibilizar la voz de los estudiantes, quienes se convirtieron en agentes activos del aprendizaje. La inclusión de sus percepciones y experiencias aportó una comprensión más completa del proceso de adquisición de la competencia oral en el idioma inglés.

La sistematización de estas experiencias permitió a la docente reconocer que su rol como facilitadora es más efectivo cuando actúa como un puente emocional y no solo como una fuente de conocimiento lingüístico. Este descubrimiento redefine la identidad docente en el contexto de la educación media superior, posicionándola como una diseñadora de experiencias de aprendizaje.

Al finalizar el semestre, el 75% de los estudiantes manifestó sentirse “más seguro” al hablar en inglés, y el 63% reconoció que había incrementado su participación oral tanto dentro como fuera del aula. Estos resultados evidencian una mejora tangible en la competencia comunicativa. Este avance cualitativo es significativo, pues demuestra que la percepción de competencia del estudiante es el motor que sostiene el esfuerzo sostenido en el aprendizaje de una lengua.

Síntesis interpretativa

Los resultados obtenidos permiten afirmar que las estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje más efectivas para el desarrollo de la competencia oral en el idioma inglés en estudiantes de educación media superior son aquellas cuyo eje principal está constituido desde las interacciones significativas, el acompañamiento docente empático y una reflexión metacognitiva.

De la misma manera, el método de mini etnografía permitió observar en tiempo real los cambios que los estudiantes y la práctica docente iban generando. Se constató que el aprendizaje de la competencia oral en el idioma inglés no depende solo de la mera exposición al mismo, sino del tipo y la calidad de las interacciones, el clima del aula, tanto emocional como el de la mediación pedagógica.

En esta línea, cabe señalar que cualquier éxito a la hora de la producción oral en el idioma inglés tiene que ver con el equilibrio que debe de ser alcanzado entre los tres pilares: la relevancia de la tarea comunicativa, la gestión del filtro afectivo y la reflexión del docente. Sin uno de dichos pilares, la práctica tiende a volverse mecánica logrando un resultado sin sentido, poco significativo para el estudiante. Estos hallazgos coinciden en que la competencia oral en el idioma inglés se desarrolla en contextos donde el error se asume como parte del proceso y la comunicación auténtica constituye el eje del aprendizaje.

Conclusiones

La investigación desarrollada permitió comprender, desde un enfoque etnográfico, que el fortalecimiento de la habilidad de la competencia oral en el idioma inglés en inglés dentro de la educación media superior no

depende únicamente de la enseñanza formal del idioma, sino de una red compleja de estrategias didácticas, factores afectivos y reflexión docente.

Se concluye que el aula de inglés debe dejar de ser un espacio de reproducción de reglas para convertirse en un laboratorio de interacción social donde la producción oral se convierte en el vehículo para la expresión de la identidad y el pensamiento crítico.

Los hallazgos revelan que las estrategias comunicativas, tales como los juegos de rol, los debates, las presentaciones orales y las tareas colaborativas, generan espacios de aprendizaje significativos en los que los estudiantes construyen confianza y competencia lingüística. Estas estrategias se consolidan cuando el docente adopta un rol mediador y facilitador, más encaminado al acompañamiento que a la corrección inmediata. La evidencia demuestra que, en el bachillerato tecnológico, asociar el idioma con la práctica y el mundo profesional ayuda a aumentar la motivación y la constancia de los alumnos.

En segundo lugar, se destaca el impacto de los factores emocionales. La reducción de la ansiedad y el aumento de la motivación intrínseca se mostraron como condiciones indispensables para que los estudiantes se atrevan a comunicarse en inglés. La evidencia empírica pone en manifiesto que la fluidez y la autorregulación de la producción oral se fortalecen si hay un entorno emocionalmente seguro. Por lo tanto, cualquier reforma o mejora en la práctica docente en enseñanza de lenguas debe incluir explícitamente la construcción de ambientes de aula positivos y empáticos.

En tercer lugar, la mini etnografía demostró ser un método valioso para la investigación educativa porque permite al docente observar, registrar y reflexionar sobre su propia práctica sin perder la naturalidad del entorno. Su aplicación en el aula de inglés permitió analizar de manera profunda las interacciones, así como ajustar estrategias con base en la evidencia directa.

Este estudio, por último, es una invitación a replantear la enseñanza del inglés en la educación media superior desde un paradigma más reflexivo y humanista. La competencia oral no debe verse como un requisito burocrático para la titulación, sino como una habilidad para la vida y el trabajo en un mundo globalizado. Fomentar la competencia oral de los estudiantes en el idioma inglés a través de la empatía, la práctica significativa y la investigación por parte del docente no solo contribuirá a la formación de hablantes competentes, sino también estudiantes autónomos, críticos y seguros de sí mismos.

Referencias Bibliográficas

- American Educational Research Association. (2011). *AERA code of ethics*. [https://www.aera.net/Portals/38/docs/About_AERA/CodeOfEthics\(1\).pdf](https://www.aera.net/Portals/38/docs/About_AERA/CodeOfEthics(1).pdf)
- Ariani, A., & Karim, P. (2024). *Analysis of Student Activity in the Learning Process Using the Communicative Language Teaching (CLT) Method*. 1(5), 89–98. <https://pdfs.semanticscholar.org/8206/cfdb4cb8211bd65c9319cc91980121f89682.pdf>
- Bocanegra Valle, A. (1997). El profesor de lenguas extranjeras como facilitador de aprendizaje. *Epos: Revista de filología*, (13), 249. <https://doi.org/10.5944/epos.13.1997.10020>
- Cho, S. (2025). An Analysis of Changes in Foreign Language Speaking Anxiety in University English Education through Cooperative Learning. *Tongseop Inmunhak*, 4(1), 11–19. <https://doi.org/10.59227/ch.2025.4.1.11>
- Fusch, P. I., Fusch, G. E., & Ness, L. R. (2017). How to conduct a mini-ethnographic case study: A guide for novice researchers. *The Qualitative Report*, 22(3), 923–941. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2017.2580>
- García, K. M., De La Cruz Villegas, V., & Ovando, J. C. A. (2020). El idioma inglés en el contexto de la educación. Formación profesional en un mundo globalizado. *Perspectivas Docentes*, 30(71), 55–64. <https://doi.org/10.19136/pd.a30n71.3924>
- García-Ponce, E. E., (2020). Needs Analysis to Enhance English Language Proficiency at a Mexican University. Profile: Issues in Teachers' Professional Development, 22(2), 145–162. <https://doi.org/10.15446/profile.v22n2.82247>
- González Reséndez, M. L. (2024). A Comparative Study of Discussions, Debates, and Oral Presentations in Enhancing EFL Learners' Oral Proficiency. *Open Journal for Educational Research*, 8(1), 27–36. <https://doi.org/10.32591/coas.ojer.0801.03027g>
- Guerra García, E., Guerra Maza, O., & Viramontes Olivas, O. A. (2025). Estudio de caso minietnográfico en educación. Propuesta metodológica interdisciplinaria. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, 10(21), 1-23. <https://doi.org/10.35600/25008870.2025.21.0355.1>
- Hamid, K., Sunra, L., & Ariyani, A. (2026). Fostering Students' Motivation through Teachers' Verbal Reinforcement: Insights from an Indonesian EFL Classroom. *E-CLUE Journal of English, Culture, Language, Literature, and Education* 14(1), 14–34. <https://ejurnal.unima.ac.id/index.php/e-clue/article/download/12820/7255/53628>
- Ismajli, E. (2024). *Navigating the Development of English Language Skills in Higher Education*. <https://doi.org/10.70870/joinesp.1594239>
- Курбанова, Г. (2023). Key challenges in task-based language learning and teaching. *Ренессанс в Парадигме Новаций Образования и Технологий в XXI Веке*. <https://doi.org/10.47689/xxia-ttipr-vol1-iss1-pp397-400>
- Lin, Q. (2025). English Language Teaching Goals: Embracing Global Varieties for Effective Communication. *Journal of Contemporary Educational Research*, 9(5), 320–325. <https://doi.org/10.26689/jcer.v9i5.10563>
- Liu, H. (2014). Research Trends in Communicative Language Teaching: A Bibliometric Analysis from 2014 to 2023. *English Language Teaching and Linguistics Studies*. <https://doi.org/10.22158/eltls.v6n5p256>
- Lopez, J. I., Becerra, A. P., & Ramirez-Avila, M. R. (2021). *EFL Speaking Fluency through Authentic Oral Production*. 6(1), 37–55. <https://doi.org/10.18196/FTL.V6I1.10175>

- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2002). *Council for Cultural Cooperation*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
- Mohamedamin & K. Seyyedi (2025). The Effect of Task-Based Language Teaching on Aspects of Speaking Skills. *Twejer Journal*, 7(4), 63 -91. <https://doi.org/10.31918/twejer.2574.03>
- Nasimova, M. (2022). Communicative language teaching. *Society and Innovations*, 3(5/S), 222–228. <https://doi.org/10.47689/2181-1415-vol3-iss5/s-pp222-228>
- Nazarova, Y. (2024). The Use of Traditional And Non-Traditional Methods In EFL Classroom. *Innovative Technologica: Methodical Research Journal*, 3(4), 6. <https://doi.org/10.47134/innovative.v3i4.129>
- Nugraheni, F. W., & Pramana, M. (2025). Implementing Role Play to Teach Speaking Skills for Secretarial Purposes. *International Journal of Educational Development*, 2(3), 107–113. <https://doi.org/10.61132/ijed.v2i3.366>
- Nst, M. S., Insani, S. N., Manik, S. F., Banjarnahor, S. G., & Meisuri, M. (2025). Enhancing Speaking Confidence in Elementary Students through Task-Based and Communicative Approaches: A Community-Based Study at Rumah Tahfiz Daarul Uswah. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 3(2), 366–374. <https://doi.org/10.54066/jupendis.v3i2.3214>
- Shrestha, R. K. P., & Gupta, P. (2021). *Mini Texts: A Fusion of Grammar, Communication and Vocabulary Development in CLT (Communicative Language Teaching)*. 4(2), 67–84. <https://doi.org/10.3126/NJMR.V4I2.39023>
- Smith, O. (2025). El inglés como mejora para la carrera profesional y empresarial local e internacional. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. 9 (5), 5038-5056. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.19839
- Vadivel, S., & Ganesan, A. (2020). Perfecting English Speaking Skill: A Tool for Employability. *Alochana Chakra Journal*, 9(6), 819-823. ISSN NO:2231-3990 https://www.researchgate.net/publication/341931378_PERFECTING_ENGLISH_SPEAKING_SKILL_A_TOOL_FOR_EMPLOYABILITY
- Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación En Educación Médica*, 10(40), 97-104. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, y E. Souberman, Eds.). Harvard University Press. https://w.pauldowling.me/rtf/2021.1/readings/LSVygotsky_1978_MindinSocietyDevelopmentofHigherPsycholo.pdf
- Wijayanti, F., & Miqawati, A. H. (2025). Promoting Authentic Interaction: Investigating Student-Generated Role Play for Pragmatic Skills Development in Indonesian Vocational Efl Students. *Jurnal Educative: Journal of Educational Studies*, 10(1), 56–66. <https://doi.org/10.30983/educative.v10i1.9580>
- Yao, S. C. (2025). The Application of Cooperative Learning in Senior High School Oral English Teaching. *Journal of Higher Education Research*, 6(3), 359. <https://doi.org/10.32629/jher.v6i3.4127>

Información adicional

redalyc-journal-id: 6681



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=668184660016>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

Alma Rosa Sandoval Gálvez, Elvira Martínez Salomón
Estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar la
competencia oral en el idioma inglés en estudiantes de educación
media superior
Teaching and learning strategies to improve high school
students oral proficiency in English

Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana
vol. 11, núm. 24, p. 1, 2026
Red Construyendo Paz Latinoamericana, Colombia
editorial@redcopala.org

ISSN-E: 2500-8870

DOI: <https://doi.org/10.35600/25008870.2026.24.0444>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional.**